Keles Alves

Canon

EOS 20D DIGITAL

Canon EOS 20D DIGITAL

Exif Print DPOF PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT

Manual de Instrução

Keles@ibest.com.br

Índice

Introdução

Nomenclatura

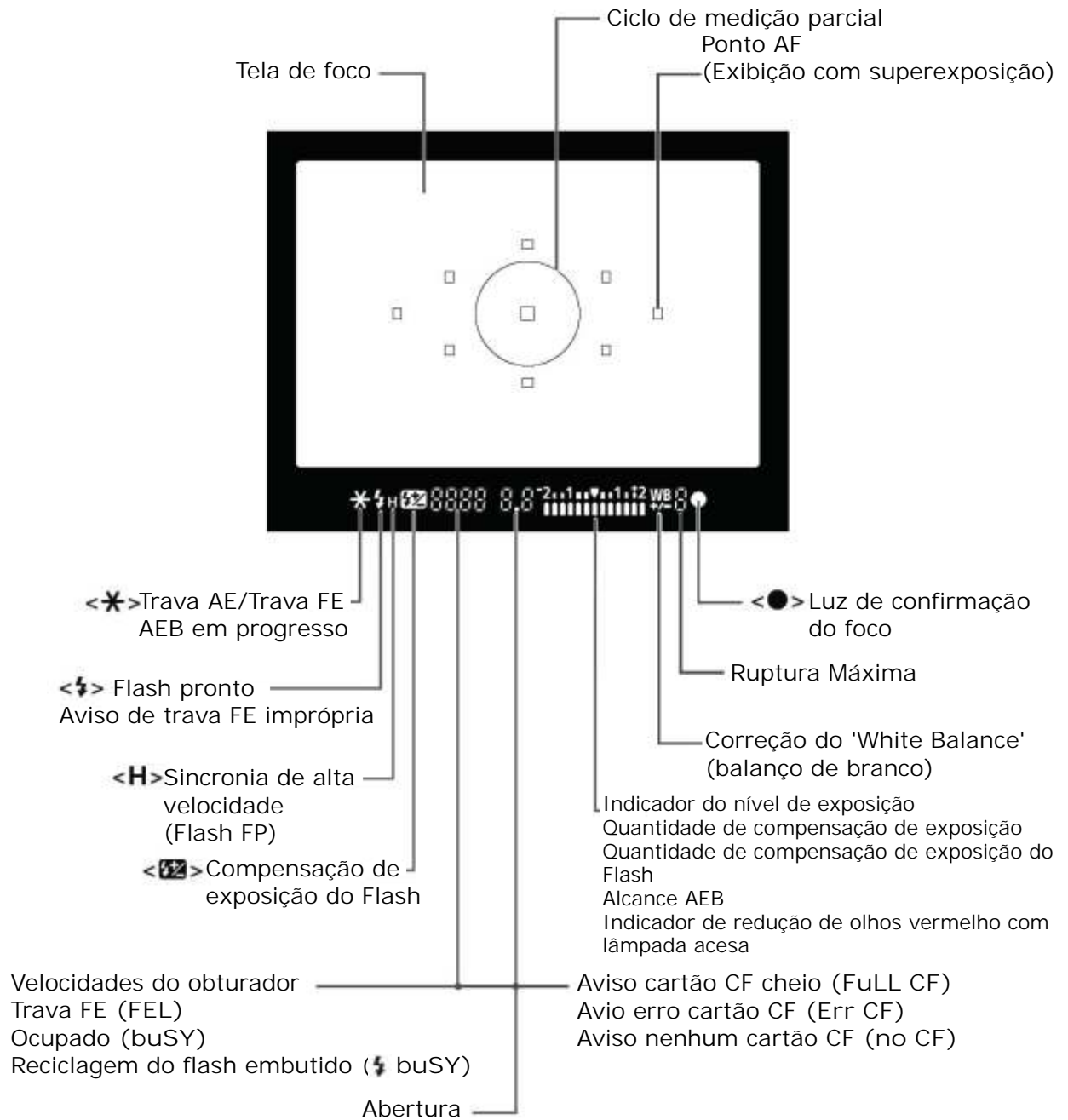
Para obter informações detalhadas, os números das paginas de consulta estão indicadas entre parênteses (p.**).

Tampa do corpo (p.23)

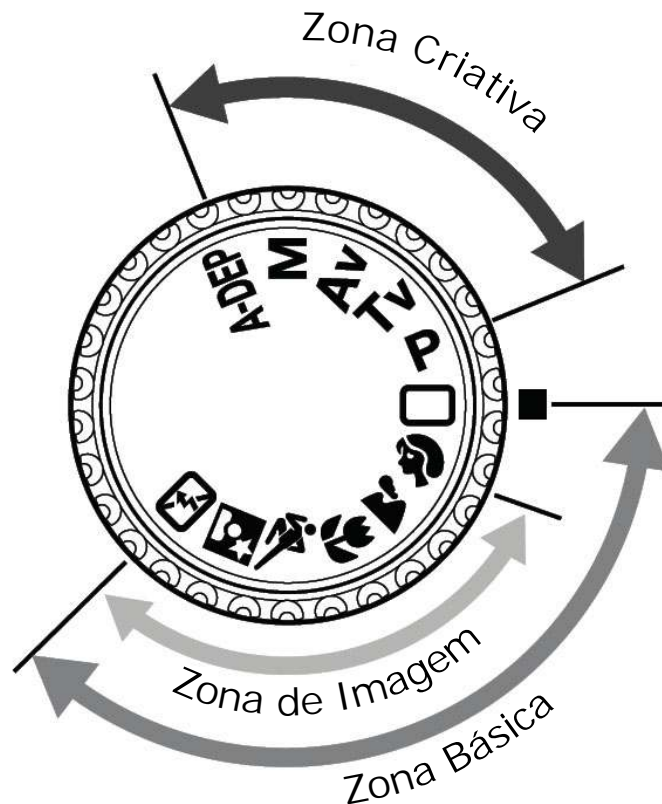
Botão do ajuste dióptrico (p.38)
Ocular (p.89)
Ocular do Visor
<MENU>Botão Menu(p.29)
<INFO.> botão info/Orientação de acabamento (p.62, 103/129)
<JUMP: Botão 'Jump' (pular) (p.107)
Botão 'Play-Back' (Reproduzir) (p.103)
Botão 'Erase' (Apagar) (P.112)
Monitor LCD (p.32)
Controle de Força (p.26)
Soquete do tripé
Botão 'Setting' (Configurar) (p.29)
Multi-Controlador (p.28)
Botão de trava AE/FE/Índice/Reduzir (p.86/95/105/106, 129)
Botão de seleção do ponto AF/Ampliar (p.67/106, 129)
Orifício da correia (p.17)
Tampa do Slot do cartão CF (p.24)
Alavanca de liberação da tampa docompartimento de bateria (p.20)
Tampa de Compartimento de bateria (p.20)
Lâmpada de acesso (p.25)
Dial do Controle Rápido (p.28)
Abertura do Cartão CF (p.24)
Botão de ejeção do Cartão CF (p.24)
MENU
INFO.
JUMP
Canon
SET
ON
OFF
OPEN
CF

Painel LCD

O visor real exibirá somente os itens aplicáveis.

Informações Exibidas no Visor

O visor real exibirá somente os itens aplicáveis.

Dial de Modo

O Dial de Modo é dividido em duas zonas de funções.

① Zona Básica

Tudo que você tem a fazer é pressionar o botão do obturador.

▭ : Automático Total (p.40)
Para disparos totalmente automáticos.

Zona de Imagem
Permite que você dispare de maneira totalmente automática para objetos específicos.

: Retrato (p.42)

: Paisagem (p.42)

: Close-up (Aproximação) (p.42)

: Esportes (p.43)

: Retrato à Noite (p.43)

: Flash desligado (p.43)

② Zona Criativa

Ajusta a câmera conforme desejar.

P : Programa AE (p.74)

Tv : Obturador-Prioridade AE (p.76)

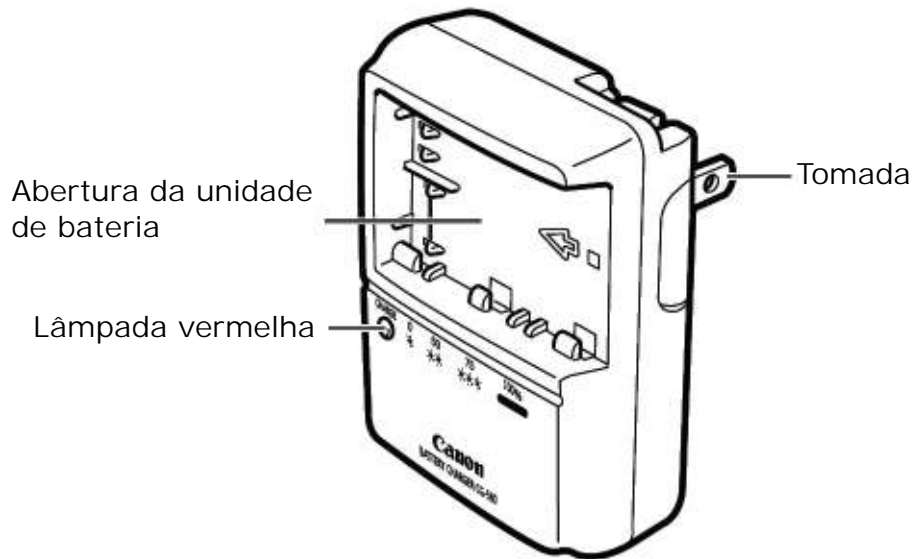
Av : Abertura-Prioridade AE (p.78)

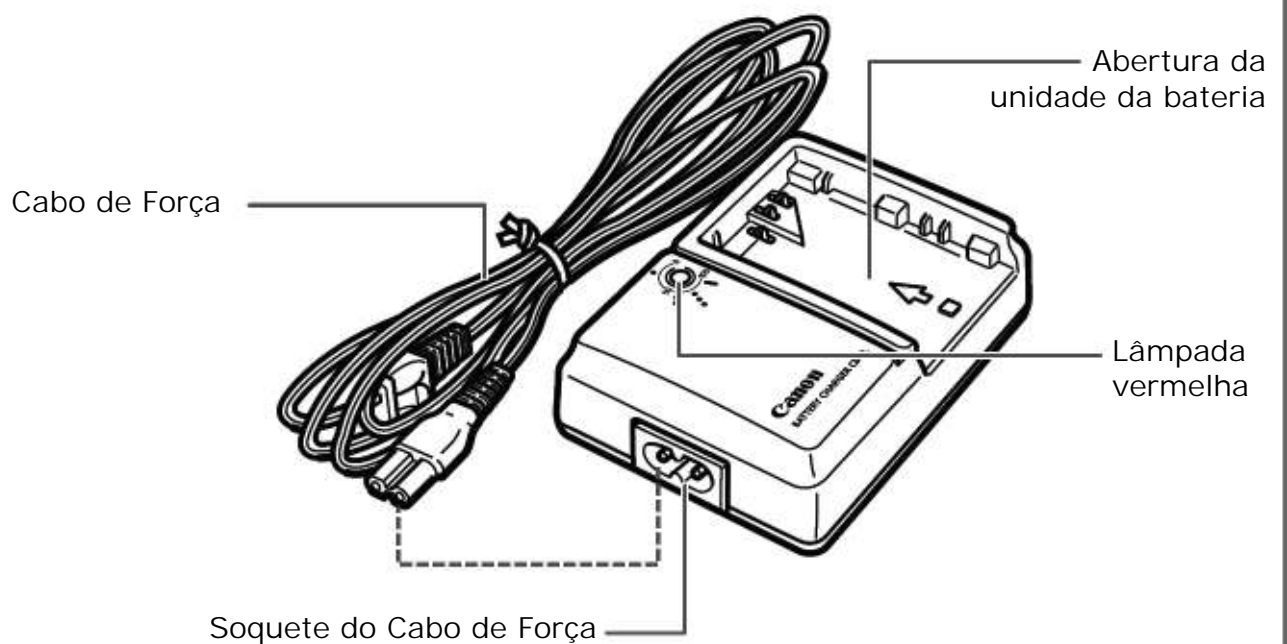
M : Exposição manual (p.80)

A-DEP: Visualização da profundidade de campo (p.82)

Nomenclatura

Carregador de Bateria CG-580

Este é um carregador da unidade de bateria. (p.18)

Carregador de Bateria CB-5L

Este é um carregador da unidade de bateria. (P.18)

Convenções Utilizadas neste Manual

No texto, o ícone < > indica o controle de força.

Todas as operações descritas neste manual assumem que o controle < > está ajustado para <ON> (Ligar) ou < >.

O ícone < > indica o Dial Principal.

O ícone < > indica o Dial de Controle Rápido.
As operações com o dial < > assumem que o controle < > já esteja ajustado para < >. Certifique-se de que está ajustado para < > .

No texto o ícone < > indica o Multi-controlador.

No texto o ícone <SET> indica que o botão SET (ajustar). Ele é usado para as funções do menu e as Funções Personalizadas.

Neste manual, os ícones e os marcadores indicando os botões, dials e ajustes da câmera correspondem aos ícones e mercadores da câmera.

Para obter mais informações, os números das páginas de consulta estão indicados entre parênteses (p.**).

O asterisco ★ no lado direito do título da página indica que o recurso referente está disponível apenas para os modos Zona Criativa (P, Tv, Av, M, A-DEP).

A lente EF-S 17.85mm f/4=5,6 IS USM Canon é utilizada como a lente de demonstração neste Manual de instruções.

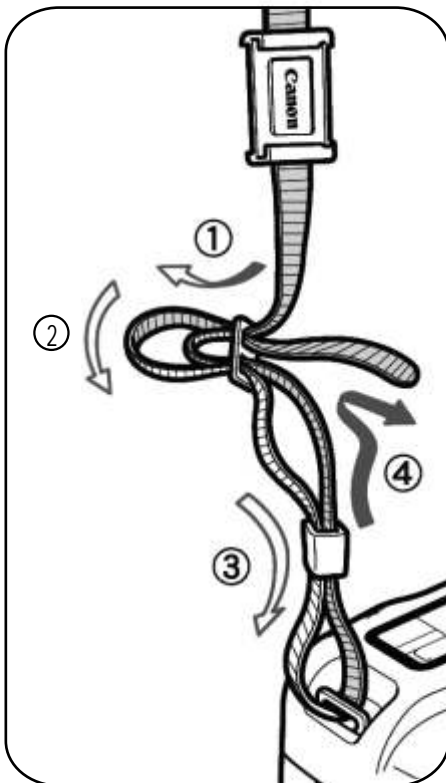
Os procedimentos assumem que o as configurações do Menu e as Funções Personalizadas estão ajustados para .as configurações padrão de fábrica.

O ícone MENU indica que a configuração pode ser alterada com o menu.

(⏱4), (⏱6) Ou (⏱16) indica que a função pertinente permanece ativa por 4 seg., 6 seg. ou 16 seg. respectivamente após a liberação do botão.

 : O símbolo Aviso indica um aviso para evitar problemas de disparo.

Iniciando

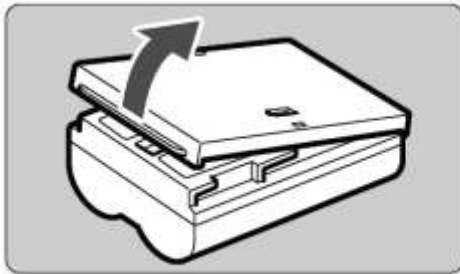
Este capítulo explica alguns passos e operações básicas com a câmera.

Fixando a correia

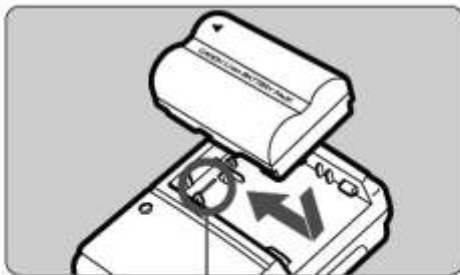
Passe a ponta da correia através do orifício para a correia da câmera a partir do botão. Em seguida passe o fecho da correia como ilustrado. Puxe a correia para certificar-se de que o fecho não está solto.

- A tampa ocular também é fixada na correia.

Tampa do ocular

Recarregando a Bateria

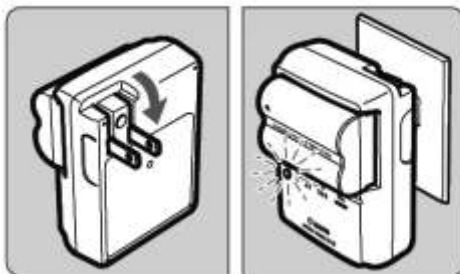
Para obter mais detalhes sobre a utilização da bateria, consulte as instruções para a Unidade de Bateria BP-511A.

1 Retire a tampa.

Sempre que a bateria estiver fora da câmera, certifique-se de fixar a tampa protetora para evitar um curto-circuito.

<–> Marca

2 Conecte a bateria.

Alinhe a extremidade frontal da bateria com a marca <-> no carregador de bateria. Enquanto estiver pressionando a bateria, deslize-a na direção da seta.

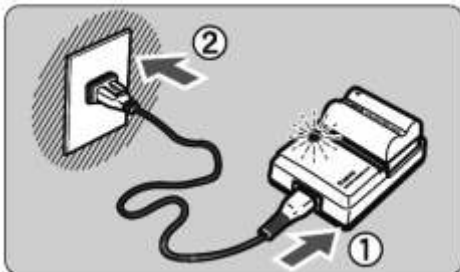
Para retirar a bateria, siga o procedimento acima em sua ordem reversa.

CG-580

3 Para CG-580
Desdobre os pinos e recarregue a bateria.

Conforme demonstrado pela seta, descubra os pinos do carregador de bateria.

Insira os pinos na tomada.

CB-5L

Para CB-5L
Conecte o cabo de força recarregue a bateria.

Para CB-5LConecte o cabo de força e recarregue a bateria.

O Recarregamento será iniciado imediatamente e uma luz vermelha irá começar a piscar.

O tempo de carregamento para uma bateria descarregada por completo é o seguinte:

BP-511A e BP-514: Aprox. 100 min.
BP-511 e BP-512: Aprox. 90 min.

Nível de Carga	Lâmpada vermelha
0-50%	Pisca uma vez por segundo
50-75%	Pisca duas vezes por segundo
75-90%	Pisca três vezes por segundo
90% ou mais	Luz acesa

Os números e as marcações no carregador de bateria correspondem à tabela à esquerda.

Não recarregue nenhuma outra bateria além das unidades de bateria BP-511A, BP-14, BP-511 ou BP-512.

Se a bateria for deixada na câmera por um período prolongado sem que a câmera seja utilizada, uma corrente elétrica de baixa voltagem pode ser descarregada excessivamente e o tempo de vida da bateria pode ser afetado. Quando não estiver utilizando a câmera, remova a bateria e coloque a tampa de proteção para evitar disparos. Antes de utilizar a câmera novamente, certifique-se de recarregar a bateria.

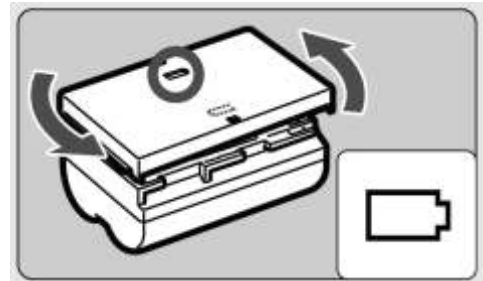
Após a lâmpada vermelha acender, continua a carregar n bateria por uma hora para atingir a carga completa.

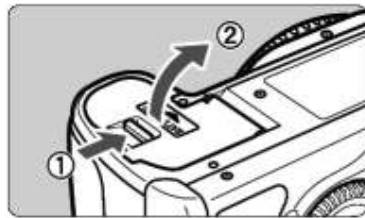
Ao consultar as marcações, você pode colocar a capa de proteção na bateria para indicar se a bateria foi carregada ou não.

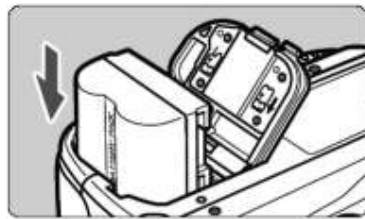
Após recarregar a bateria, desconecte-a e retire o cabo de energia da tomada.

O tempo necessário para recarregar a bateria depende da temperatura ambiente e do nível de recarga da bateria.

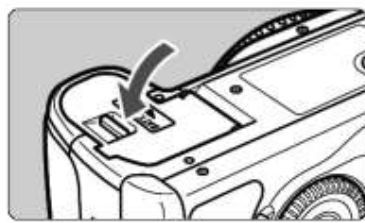
A unidade de bateria pode operar em temperatura de 0°C a 40°C (32°F 104°F). No entanto, para um desempenho operacional completo. É recomendado que a câmera seja utilizada entre 10°C (50°F) e 30°C (86°F). Em locais frios, como estações de esqui, o desempenho da bateria pode diminuir temporariamente e o tempo de operação pode ser menor.

Se o tempo de operação for muito reduzido mesmo após uma recarga normal, a unidade de bateria pode ter atingido seu tempo de vida útil. Substitua-a por uma nova bateria.

Instalando a Bateria

Coloque uma unidade de bateria BP-511A totalmente carregada na câmera.

1 Abra a tampa do compartimento da bateria.

Deslize a alavanca conforme demonstrado pela seta e abra a tampa.

2 Insira a bateria.

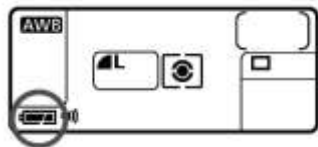
Posicione os contados da bateria para baixo

Insira a unidade de bateria até que ela se encaixe no local.

3 Feche a tampa.

Pressione a tampa até ouvir o barulho do fechamento.

As unidades de Bateria BP-514, BP-511, BP-512 também podem ser utilizadas.

Verificando o Nível da Bateria

Quando o controle < > estiver ajustado para <ON> ou < > (p.26), o nível da bateria será indicado da seguinte maneira.

Nível da bateria OK.

Nível da bateria está baixo.

A bateria deve ser recarregada.

Vida útil da Bateria

[Numero de disparos]

Temperatura	Condições de Disparo	
	Sem Flash	Uso do Flash em 50%
a 20 °C / 68°F	Aprox. 1000	Aprox. 700
a 0°C / 32°F	Aprox. 750	Aprox. 550

Os números acima são baseados em uma BP-511A totalmente carregada e nos padrões de teste da CIPA (Associação de Câmeras & Produtos de Imagem).

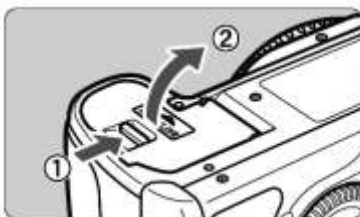
O número real de disparos pode ser inferior ao Indicado acima, dependendo das condições de disparo.

O número de disparos possíveis diminuirá quanto maior for a freqüência de utilização do monitor LCD.

Ao pressionar o botão do obturador até a metade por longos períodos ou ao operar apenas o foco automático pode reduzir o número de disparos possíveis.

O número de disparos possíveis com a BP-514 é o mesmo que indicado na tabela.

O número de disparos possíveis com a BP-511 ou BP-512 será de aproximadamente 75% do valor na tabela para 20°C. À 0°C, os valores serão aproximadamente o mesmo indicado na tabela.

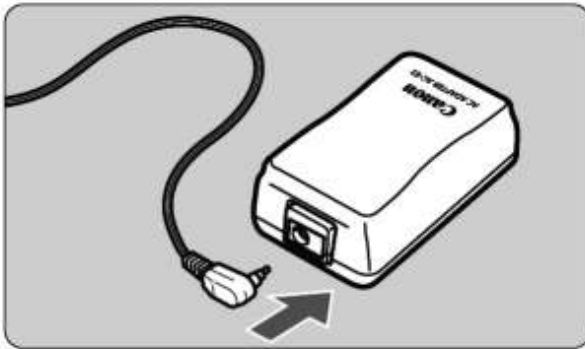
Removendo a Bateria

1 Abra a tampa do compartimento da bateria.

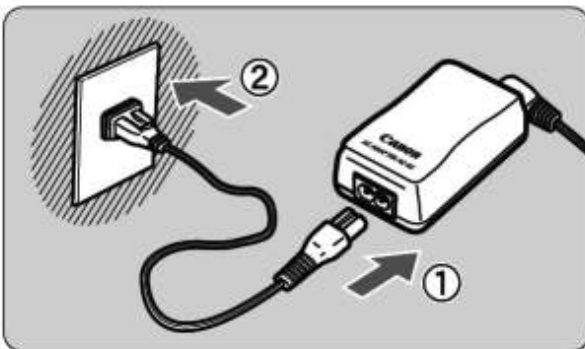
Deslize a alavanca conforme demonstrado pela seta e abra a tampa.

2 Remova a Bateria

Deslize a alavanca de travamento da bateria conforme demonstrado pela seta e remova a bateria.

Utilizando uma Tomada Doméstica

Com o Kit do Adaptador ACK-E2 (opcional), pode-se conectar a câmera a uma tomada doméstica e não se preocupar com o nível da bateria.

1 Conecte o Acoplador DC.

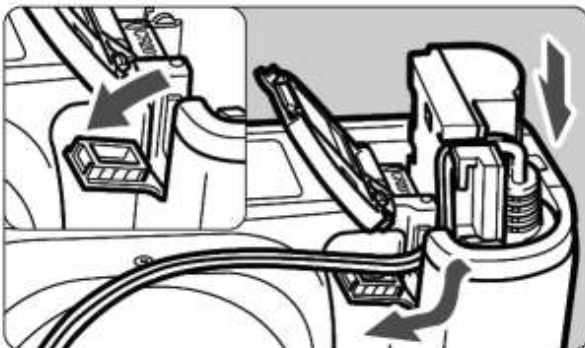
Conecte o plugue do Acoplador DC no soquete do Adaptador AC.

2 Conecte o cabo de força.

Conecte o cabo de força no adaptador AC.

Insira o plugue na tomada de força.

Quando você tiver terminado, desconecte o plugue da tomada.

3 Coloque o fio no encaixe.

Cuidadosamente, insira o cabo no encaixe sem danificá-lo.

4 Insira o Acoplador DC.

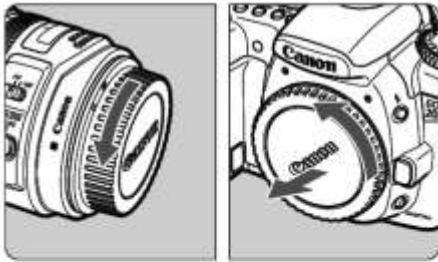
Abra a tampa do compartimento de bateria e abra a tampa do entalhe do cabo.

Insira o Acoplador DC até a posição de travamento e coloque o cabo no entalhe.

Feche a tampa.

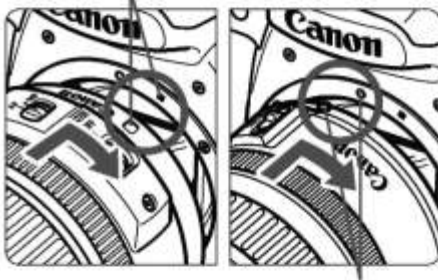
Não conecte ou desconecte o cabo de força enquanto o controle < > da câmera estiver ajustado para <ON> (Ligar) ou < > .

Montando e Removendo uma Lente

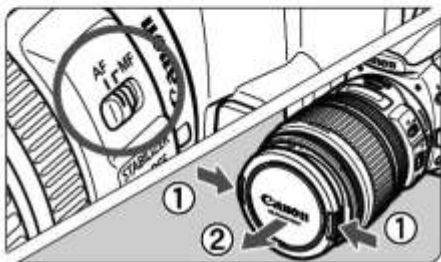
Montando uma Lente

1 Retire as tampas.

Retire a tampa da lente posterior e capa do corpo girando as mesmas como indicado pela seta.

Índice do conjunto de lentes E-FS

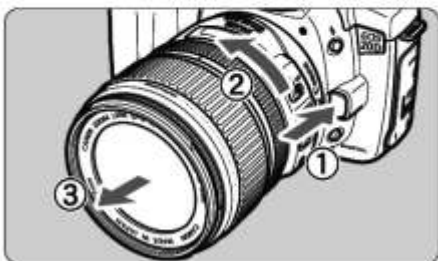
Conjunto de lentes E-FS

2 Fixe a lente.

Alinhe a lente EF-S com o índice do conjunto de lentes EF-S e gire a lente como indicado pela seta até encaixar.

Quando estiver fixando uma tente que não seja EF-S, alinhe a lente com a marca vermelha do conjunto de lente EF.

3 Ajuste o controle de modo de foco para <AF> na lente.

Se estiver ajustado para <MF> o foco automático não será possível.

4 Retire a tampa frontal da lente.

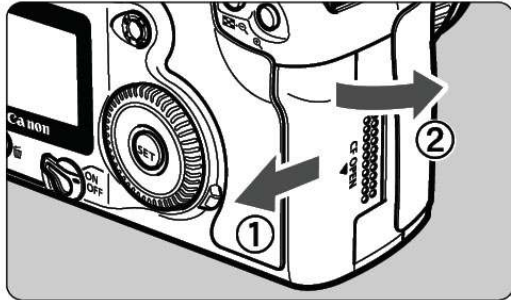
Removendo a Lente

Enquanto estiver pressionando o botão de liberação da lente, gire a lente como indicado pela seta.

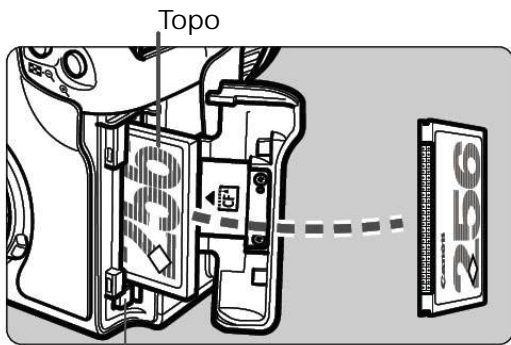
Gire a lente até que esteja fixada, em seguida retire-a.

 Ao fixar ou remover uma lente, tome cuidado para não deixar entrar poeira na câmera através do conjunto de lentes.

Instalando e Removendo o Cartão CF

A imagem capturada será gravada no cartão CF (opcional). Embora a espessura seja diferente, um cartão CF Tipo I ou Tipo II pode ser inserido na câmera. A câmera também é compatível com cartões CF Microacionador e cartões CF com capacidade de 2 GB ou mais.

Instalando o Cartão

1 Abra a tampa.

Deslize a tampa como indicado pela seta para abri-la.

Topo

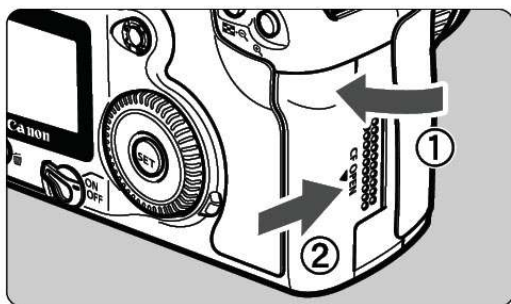
Botão de ejeção do cartão CF

2 Insira o cartão CR

É recomendada a utilização de um cartão CF.

Se o cartão CF for inserido do lado errado, ele poderá danificar a câmara. Certifique-se de que o lado da etiquetado cartão esteja virado para você e insira a extremidade com pequenos buracos na câmera.

O botão de ejeção do cartão CF sairá.

Disparos restantes

3 Feche a tampa.

Feche a tampa e deslize-a na direção demonstrada pelas setas ato que ela se feche.

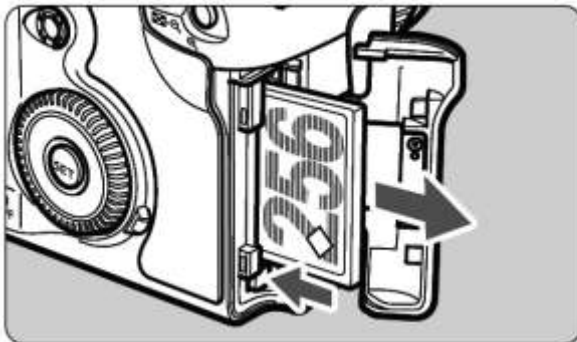
Quando o controle < > estiver ajustado para <ON> (Ligar) ou < > ,os disparos restantes serão exibidos no painel LCD.

 Os disparos restantes dependem da capacidade restante do Cartão CF e da configuração da velocidade ISO.

Abra a tampa.

Gire o controle < > para <OFF> (Desligar).

Certifique-se de que a mensagem 'buSY' não seja exibida no painel LCD superior.

Certifique-se de que a lâmpada de acesso esteja apagada, em seguida, abro a tampa.

Retire o cartão CF.

Pressione o botão 'Eject' (Ejetar).

O cartão CF será ejetado.

Feche a tampa.

A lâmpada de acesso piscando indica que os dados estão sendo lidos, gravados ou apagados do cartão CF ou que os dados estão sendo transferidos. Nunca execute as ações descritas abaixo enquanto a lâmpada de acesso estiver acesa ou piscando. Tais ações podem destruir os dados de imagem e também danificar o cartão CF ou a câmera.

Bater ou sacudir a câmera.

Abrir a tampa de abertura do cartão CF.

Remover a bateria.

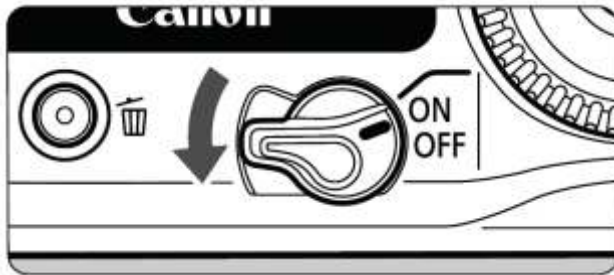
Se 'Err CF' (Erro CF) for exibido no painel LCD, consulte a página 114.

Se estiver utilizando um cartão CF de baixa capacidade, pode ser que não consiga gravar imagens Grandes.

Um Microacionador é vulnerável à vibração e a choque. Se estiver utilizando um Microacionador, tome cuidado para não expor a câmera a vibração ou choques físicos, especialmente quando estiver gravando ou exibindo imagens.

No menu, se você selecionou [**Shoot w/o card**] (disparar sem o cartão) para [off] (desligar), você evitará disparo sem o cartão CF (p.90).

Controle de Força

A Câmera funcionará somente depois que o controle < > estives ligado.

<OFF>:A câmera está desligada e não funciona.

<ON> : A câmera funciona.

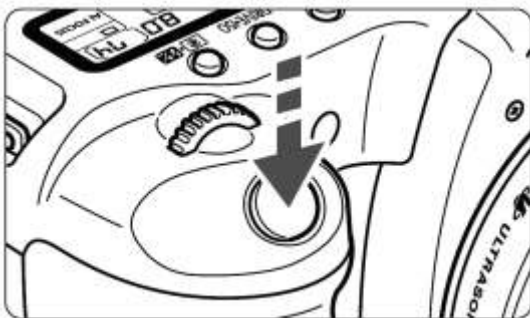
< > : A câmera e o < > funcionam, (p.28)

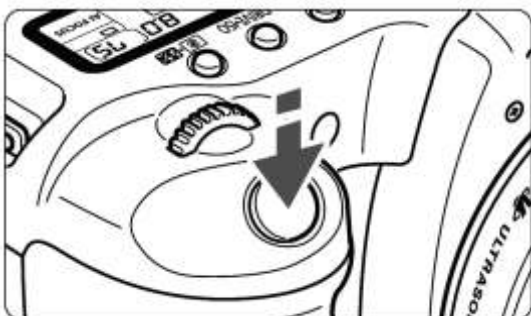
Para economizar energia da bateria a câmera se desliga automaticamente após 1 minuto sem operação. Para ligar a câmera novamente, pressione o botão do obturador.

Você pode alterar o tempo de auto desligamento e as configurações do menu [**Auto power off**] (Desligamento Automático). (p.33).

Se girar ó controle para <OFF> (Desligar) enquanto as imagens capturadas estão sendo gravadas no cartão CF, o número restante de imagens capturadas a serem gravadas será exibido no painel LCO superior com numero <I>. Quando todas as imagens forem gravadas, o visor será organizado e a câmera também.

Botão do Obturador

O botão do obturador possui dois estágios. “Você pode pressionar o botão do obturador” até a metade. Em seguida, pode pressionar o botão do obturador totalmente.

Pressionando até a metade

Isto atira o foco automático (AF) e a exposição automática (AE) que ajusta a velocidade do obturador e a abertura,A configuração da exposição (velocidade do obturador e abertura) é exibida no painel LCD superior e no visor. (4)

Pressionando totalmente

Isto libera o obturador e grava a imagem.

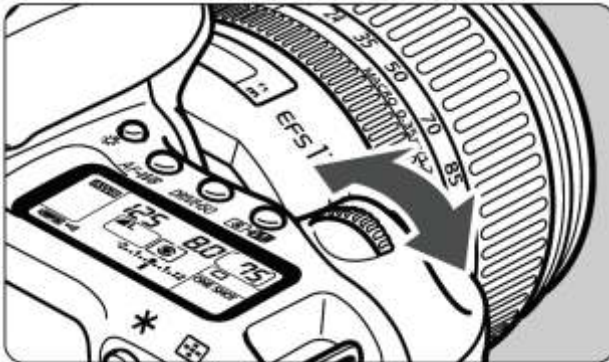
Se Pressionar o botão do obturador ate a metade e decorrer o tempo (⏱4) você deve pressioná-lo até a metade novamente e aguardar alguns segundos antes de pressioná-lo novamente para gravar uma imagem. Se pressionar o botão do obturador totalmente sem pressioná-lo até a metade ou se pressionar o botão do obturador até a metade e, em seguida pressioná-lo totalmente imediatamente, a câmera levará alguns segundos para gravar a imagem.

Não importa o estado em que a câmera esteja (reprodução de imagem, operação do menu, gravação de imagem e etc.), você pode retornar à gravação instantaneamente pressionando o botão do obturador até a metade (exceto durante a impressão direta).

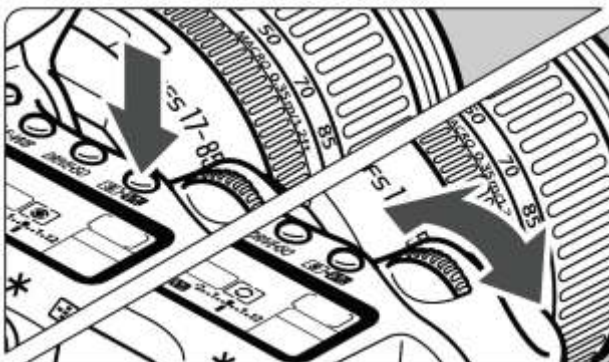
O movimento da câmera no memento da exposição o chamado tremor da câmera. O tremor da câmera pode provocar imagens borradas. Para evitar que a câmera trema, observe as sugestões abaixo, também consulte 'segurando a câmera' (p.38).

· Segure a câmera firmemente.
· Coloque a ponta de seu dedo no bota do obturador, segure a câmera com sua mão direita e, em seguida, pressione o botão do obturador suavemente.

Utilizando o Dial

O dial < > é utilizado principalmente para ajustes relacionados ao disparo.

(1) Após pressionar um botão, gire o dial

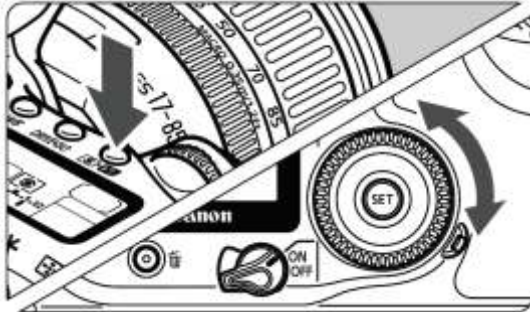
Quando pressionar o botão, sua função permanece ativa por 6 segundos ((~6). Durante este período, você pode girar o < >para ajustar a configuração desejada. Quando o timer estiver esgotado ou se você pressionar o botão do obturador até a metade, a câmera estará pronta para disparar.

Deste modo, você pode ajustar o modo <AF>, o drive de modo, o modo de medição e selecionar ou ajustar o ponto AF.

(2) Gire somente o dial < >

Enquanto consulta o painel LCD superior, gire o dial < > para ajustar a configuração desejada.

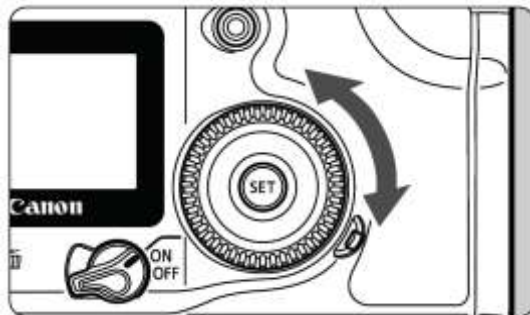
Deste modo, você pode ajustar a velocidade do obturador, abertura, etc

Utilizando o Dial < >

O dial < > é utilizado especialmente para configurações relacionadas ao disparo e para selecionar itens do monitor LCD. Quando você quiser utilizar o dial < > para se preparar para o disparo, primeiro ajuste o controle para < > ou < >

1. Após pressionar um botão, gire o dial < >

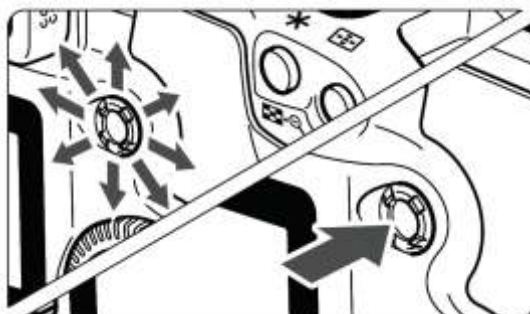
Quando pressionar o botão, sua função permanece atira por 6 segundos (6). Durante este período, você pode girar o < > para ajustar a configuração desejada, Quando o timer estiver esgotado ou se você pressionar o botão do obturador até a metade, a câmera estará pronta para disparar.

- Deste modo, você pode selecionar o ponto AF, o balanço do branco, a velocidade ISO e a compensação de exposição do flash.

- Quando estiver utilizando o monitor LCD, você poderá selecionar Menu de Operações e selecionar imagens durante a reprodução.

2. Gire somente o dial < >.

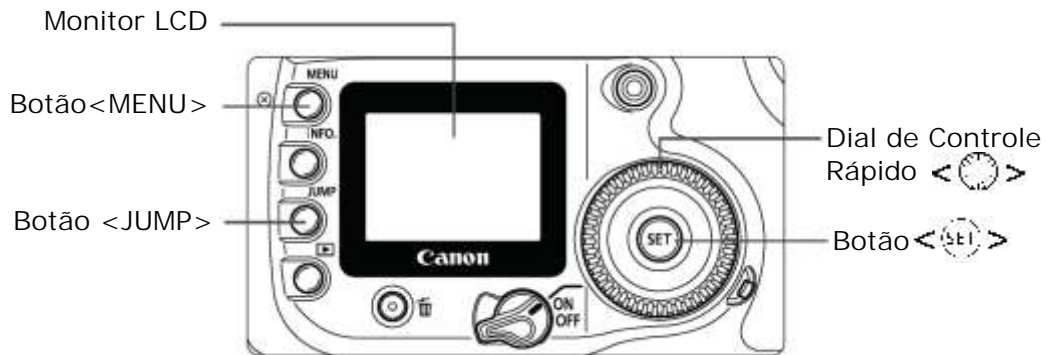
Enquanto consulta o painel LCD ou o visor, gire o dial < > para ajustar a configuração desejada.

- Você pode ajustar a compensação de exposição ou a abertura no modo < M >.

Você também pode operar (1) quando o controle < > estiver ajustado para < ON >

Utilizando o < >

Utilizando o < > consiste de teclas e botões no centro. Utilize-o para selecionar um ponto AF, ajustar a correção do balanço de brando, navegar em uma exibição de imagem ampliada e mover a moldura de acabamento para impressão direta.

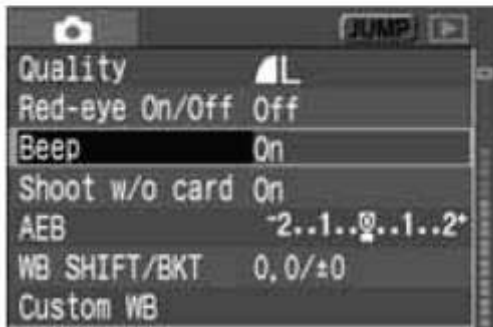
Operações de Menu

Ajustando-se várias configurações opcionais com os menus, você pode ajustar a qualidade de gravação de imagem, os parâmetros de processamento, a data/hora, as Funções Personalizadas, etc. Ao olhar no monitor LCD, você pode utilizar o botão <MENU>, o botão < SET > e o dial < > na câmera para prosseguir para o próximo passo.

ÍCONE	COR	CATEGORIA	DESCRIÇÃO
(câmera)	Vermelho	Menu de Disparo	Menu relacionado aos disparos.
(reprodução)	Azul	Menu de Reprodução	Menu relacionado à reprodução de imagens.
(ferramentas)	Amarelo	Menu de Configuração	Configurações básicas da câmera.

- Pressione o botão <JUMP> (saltar) para saltar para o primeiro item de cada categoria de menu.
- Mesmo enquanto o menu é exibido, você pode retomar Instantaneamente ao disparo pressionando botão do obturador até a metade.

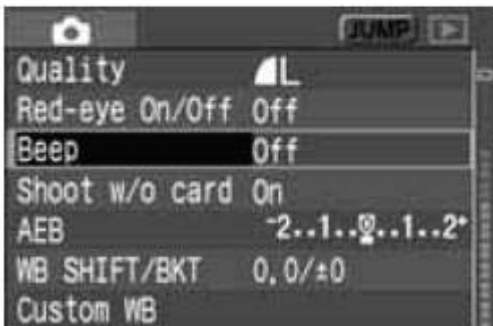
Procedimento de Configuração do Menu

1 Exiba o menu.

- Pressione o botão <MENU> para exibir o menu. Para desligar o menu, pressione o botão novamente.

2 Selecione um item do menu.

- Gire o dial < > para selecionar o item do menu, em seguida, pressione <SET> .
- Pressione o botão <JUMP> (Saltar) para saltar para o primeiro item de cada categoria de menu.

3 Selecione a configuração do menu.

- Gire o dial < > para selecionar a configuração desejada.

4 Selecione configuração desejada.

- Pressione <SET> (Selecionar) para selecioná-la.

5 Saia do menu.

- Pressione o botão <MENU> para sair do menu de exibição.

- Quando o modo zona básico estiver ajustado, há diversos modos que não serão exibidos, (p.31).
- Você também pode usar o dial < > para selecionar itens do menu ou reproduzir imagens.
- A explicação das funções do menu a partir deste ponto assume que você pressionou o botão <MENU>, para exibir tela do menu.
- O Menu de Operações irão funcionar após a foto ser tirada enquanto a imagem está sendo gravada no cartão CF (lâmpada acesa pisca).

< > Menu de Disparo (vermelho)

		Página de consulta
Quality	L/ L/ M/ M/ S/ S/ RAW/ RAW+ L/ + L/ + M/ + M/ + S/ + S	46
Red-eye On/Off	Off / On On (Ligar) Off (Desligar)	94
Beep	On / Off On (Ligar) Off (Desligar)	90
Shoot w/o card	On / Off On (Ligar) Off (Desligar)	90
AEB	Incrementos de pontos 1/3 de ±2 pontos	84
WB SHIFT/BKT	9 níveis de polarização de cor de B/A/M/G / polarização de B/A nível ±3 níveis	53,54
Custom WB	Configuração manual do White Balance (balanço de branco)	51
Color temp.	Ajustado para 2800k - 10000k (incremento de 100k)	52
Color space	sRGB / Adobe RGB	56
Parameters	Parâmetros 1, 2 / ajuste 1, 2, 3 / B/W	57,58

< > Menu Playback (reproduzir) (azul)

Protect	Protege as imagens	111
Rotate	Gira as imagens	109
Print Order	Especifica as imagens a serem impressa (DPOF)	131
Auto Play	Reprodução automática de imagens	108
Review time	2 seg. / 4 seg. / 8 seg. / Hold (manter) / Off (desligar)	100

< > Menu Se-up (amarelo)

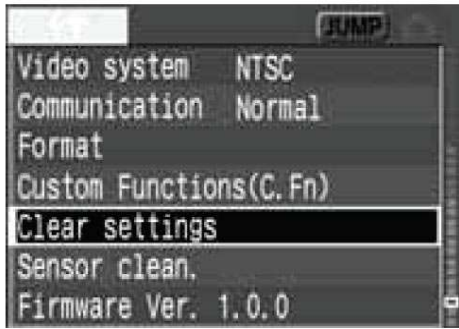
Auto power off	Off / 1min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min.	33
Auto rotate	On (Ligar) Off (Desligar)	101
LCD Brightness	5 níveis	102
Date/Time	Ajuste da Data e Hora	34
File numbering	Continua / Reinicialização Automática	61
Language	12 idiomas fornecidos (Inglês, Alemão, Francês, Holandês, Dinamarquês, Finlandês, Italiano, Norueguês, Sueco, Espanhol, Chinês Simplificado e Japonês)	33
Video system	NTCS / PAL	110
Communication	Normal / PTP	116
Format	Inicializa e apaga o cartão	114
Custom Functions (C.Fn)	Personaliza câmera	140
Clear settings	Apaga todas as configurações da câmera e funções personalizadas (Reinicializa para as configurações de fábrica)	32 140
Sensor clean.	Selecione para limpar o sensor	36
Firmware Ver.	Selecione quando atualizar um firmware	–

- Estes itens do menu com sombra não são exibidos nos modos Zona Básica.

- Nos Modos de Zona Básica, os modos de qualidade de gravação RAW+JPEG não são exibidos.

Sobre o Monitor LCD

Quando utilizar o monitor LCD, pode-se usar o dial< > mesmo enquanto o controle< > estiver ajustado para <ON> (ligar).
O monitor LCD não pode ser utilizado como um visor para disparar,
Você pode ajustar o brilho do monitor LCD para um dos cinco níveis. (p.102)

Restaurando as Configurações Padrão de Fábrica da Câmera

1 Selecione [Clear Settings] (Limpar Configurações)

- Pressione o botão <MENU>.
  Gire o dial< > para selecione [Clear seffings] (Limpar configurações), em seguida, pressione<SET>.

2 Selecione [Clear All Camera Settings] (Limpar todas as configurações da câmera).

- Gire o dial < > para selecionar [Clear All Camera Settings] (Limpar todas as configurações da câmera),em seguida, pressione<SET>.

3 Selecione [OK].

- Gire o dial < > para selecionar [OK], em seguida, pressione<SET>. A configuração padrão de fábrica será restaurada.

- As configurações padrão de fabrica serão restauradas conforme demonstrado abaixo.

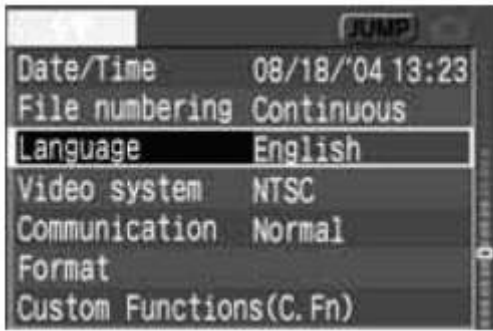
Configuração de Disparo

AF mode	AF de um disparo
AF point selection	Seleção automática
Metering mode	Medição avaliativa
Drive mode	Disparo simples
Exposure compensation	0 (Zero)
AEB	Off Desligar
Flash exposure compensation	0 (Zero)
Custom Functions	Configurações atuais mantidas

Configuração de Gravação de Imagens

Quality	L
ISO speed	100
Color space	sRGB
White balance	AWB
Color temperature	5200K
WB correction	Off Desligar
WB-BKT amount	Off Desligar
Parameters	Parâmetro 2

MENU Configurando o Idioma

O idioma de interface do monitor LCD pode ser ajustado para doze idiomas.

1 Selecione [Language] (idioma).

• Gire o dial < > para selecionar [Lamguage] (idioma), em seguida pressione < SET > .

▸ A tela idioma será exibida.

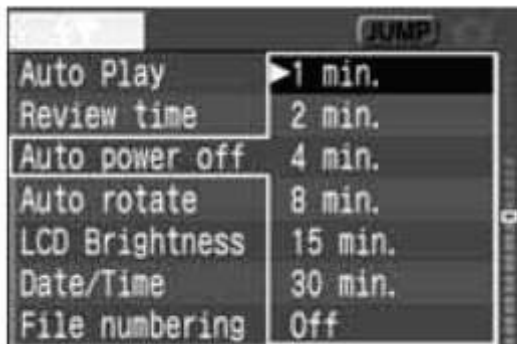
2 Selecione idioma desejado.

• Gire o dial < > para selecionar o idioma, em seguida pressione < SET >.

▸ O idioma será alterado.

English	English	Italiano	Italian
Deutsch	German	Norsk	Norwegian
Français	French	Svenska	Swedish
Nederlands	Dutch	Español	Spanish
Dansk	Danish	汉语	Simplified Chinese
Suomi	Finnish	日本語	Japanese

MENU Ajustando o tempo de Desligamento / Ligamento Automático

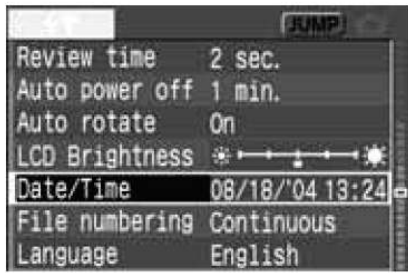
Você pode ajustar o tempo de desligamento automático da câmera para que ela se desligue automaticamente a um determinado tempo sem operação. Se não quiser que a câmera se desligue automaticamente, ajuste para [Off] (Desligar). Se a câmera se desligar automaticamente, apenas pressione o botão do obturador até a metade para ligá-la

1 Selecione [Auto power off].

Gire o dial < > para selecionar [Auto power off] (Desligamento Automático), em seguida, pressione < SET > .

2 Ajuste o tempo desejado.

Gire o dial < > para selecionar o tempo desejado, em seguida pressione < SET >.

MENU Ajustando a Data e a Hora

Ajuste a data e a hora conforme demonstrado abaixo.

1 Selecione [Date/Time] (Data/Hora).

- Gire o dial <◌> para selecionar [Date/Time] (Data/Hora) e em seguida, pressione <SET>
- ▸ A data/hora aparecerá na tela.

2 Ajuste a data e a hora.

- Gire o dial<◌> para selecionar o dígito e em seguida pressione <SET>.
- A seleção será destocada para o próximo item.

3 Ajuste o formato da exibição da data.

- Gire o dial < C)> para selecionar o formato para [mm/dd/yy] (mm/dd/aa), [dd/mm/yy] (dd/mm/aa) ou [yy/ mm/dd] (aa/mm/dd).

4 Pressione <SET>.

- A data e a hora serão ajustadas e o menu será exibido novamente.

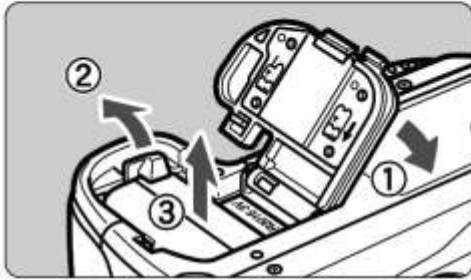
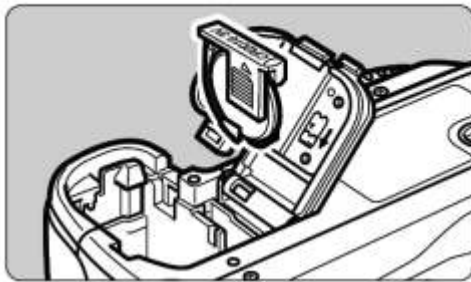
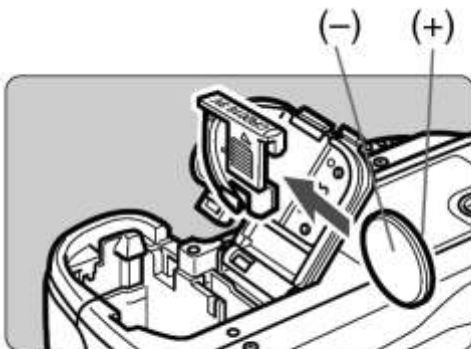
Cada imagem capturada é gravada com a data e a hora do disparo. Se a data e a hora não estiverem Ajustadas corretamente, a data e a hora incorreta serão gravadas.

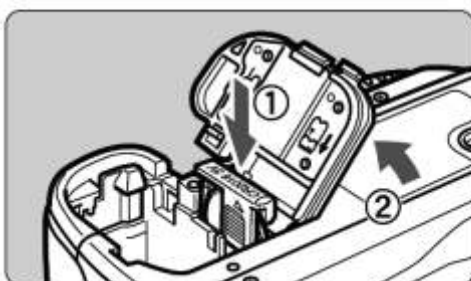
Certifique-se de que a data e a hora tenham sido ajustadas corretamente.

Substituindo a Bateria de Data/Hora

A bateria de data/hora mantém a data e a hora da câmera.
A vida útil da bateria é de aproximadamente 15 anos. Se a data e a hora forem reajustadas, substitua a bateria reserva por uma bateria da lítio CR2016 nova como descrito abaixo.

A configuração da data/hora também pode ser reinicializada, então você deve ajustar a data/hora corretas.

1 Gire o controle < > para <OFF> (Desligar).

2 Abra a tampa e remova a bateria.

3 Retire o suporte da bateria.

4 Substitua a bateria no suporte de bateria.

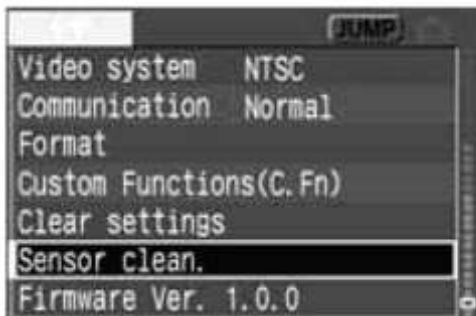
- Certifique-se de que a bateria esteja na posição correia + -.

5 Feche a tampa.

Para a bateria de data/hora, certifique-se de utilizar uma bateria de lítio CR2016.

MENU Limpeza do censor CMOS★

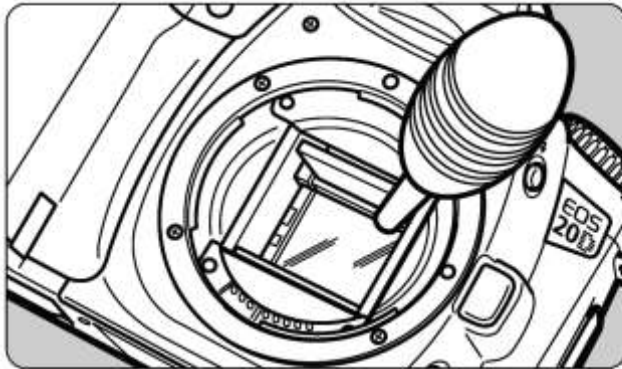
O sensor de imagem CMOS é como um filme em uma câmera. Se poeira ou qualquer corpo estranho aderir ao censor de imagem, isto pode parecer uma mancha escura nas imagens gravadas. Para evitar isto, siga o procedimento abaixo para limpar o sensor de imagem. Observe que o sensor de imagem á um componente muito delicado. Se possível, ele deve ser limpo em uma Central de Serviços Canon.

Ao limpar o sensor de imagem, a câmera deverá estar ligada.
E recomendada a utilização do Kit Acoplador DC ACK-E2 (opcional, consulte página 154). Se utilizar a bateria, certifique-se de que está totalmente carregada. Antes de limpar o sensor, remota a lente da câmera.

1 Instale o Acoplador DC (p. 22) ou a bateria e gire o controle < > para <ON> (Ligar).

2 Selecione [Sensor cleaning] (Limpeza do sensor).

- Gire o dial < > para selecionar [Sensor clean.], em seguida, pressione <SFT>
- ▸ Se estiver utilizando uma bateria com energia suficiente, a tela será exibida no passo 3.
- ▸ Se a bateria estiver esgotada, uma mensagem de aviso será exibida e você não conseguirá avançar. Recarregue a bateria ou utilize um adaptador DC e inicie do passo 1 novamente.

3 Selecione [OK].

- Gire o dial <O> para selecionar [OK], em seguida, pressione < .~i >.
- ▸ O espelho irá travar e o obturador irá abrir.
- ▸ “CLEA n" irá picar no painel LCD.

4 Limpe o sensor de imagem.

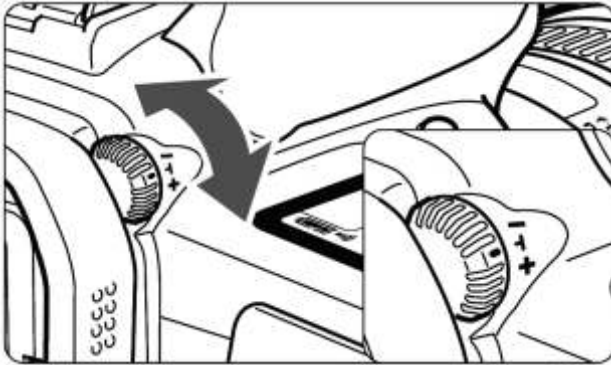
- Utilize uma esponja especial para limpar cuidadosamente qualquer sujeira, etc., na superfície do sensor de imagem.

5 Saia da limpeza do censor.

- Gire o controle < > para <OFF> (Desligar).
- ▸ A câmera será desligada, o obturador será fechado e o espelho se retrairá.
- Ajuste o controle < > para <ON> (Ligar). A câmera estará pronta para disparar.

- Durante a limpeza do sensor, nunca execute nenhuma das ações possa desligar a energia. Se a força for desligada, o obturador será fechado e as cortinas e as cortinas do poderão ser danificadas.
  - Gire o controle < > para <Off> desligar.
  - Abra a tampa do slot do cartão CF.
  - Abra a tampa do compartimento de bateria.
- Não insira a ponta de uma escova especial no interior da câmera além do conjunto da lente. Se houver queda de força, o obturador se fechará e as cortinas e o sensor de imagem podem ser danificados.
- Utilize uma escova especial sem ter um anexo, o anexo poderá riscar o sensor.
- Nunca utilize ar ou gás comprimido para limpar o sensor. A força do jato pode danificar o sensor ou o spray do gás pode paralisar o sensor.
- Quando a bateria estiver descarregada, o beeper irá soar e o ícone < > irá piscar no painel LCD. Ajuste o controle < >para <OFF> e substitua a bateria, e inicie tudo novamente.
- Você não pode limpar o sensor se alça da bateria BG-E2 (opcional) estiver presa a câmera e se as baterias tamanho AA fornecerem energia. Utilize um kit do adaptador AC ACK-E2 (opcional) ou use uma bateria que tenha energia suficiente.

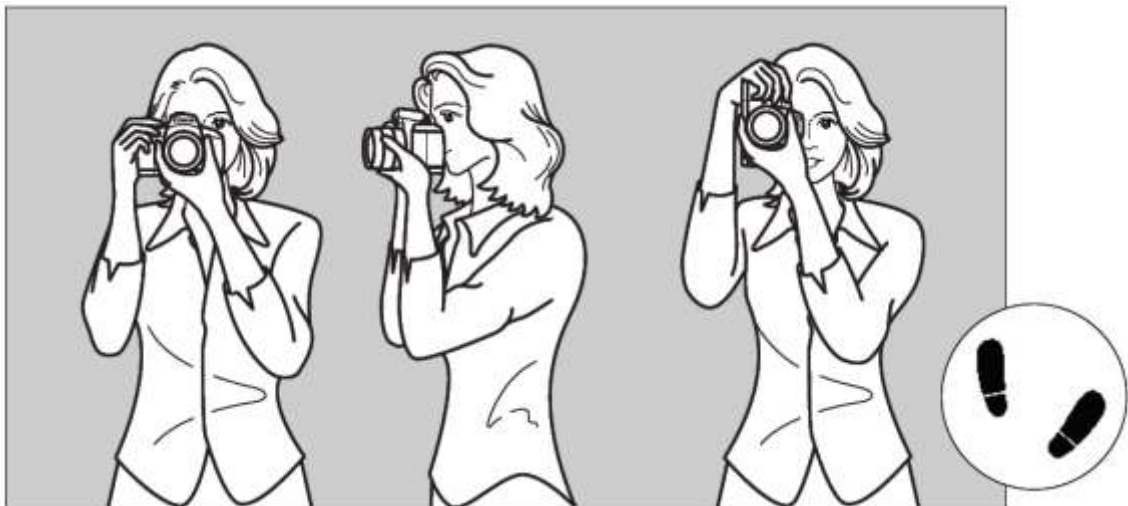
Ajuste Dióptrico

Ao ajustar o dióptrico para se adequar à sua visão, você pode ver uma imagem nítida no visor mesmo sem óculos. O limite dióptrico de ajuste da câmera é de -3 para +1 dpt.

Gire o botão de ajuste dióptrico.

- Gire o botão para a direita ou esquerda até o ponto AF ou o círculo central de medição alinhar-se com o visor.
- A ilustração mostra o botão em sua configuração padrão (-1 dpt).

Se o ajuste dióptrico da camera ainda não fornecer uma imagem nítida no visor, recomenda-se a utilização da lente de Ajuste Dióptrico E (10 tipos; opcional).

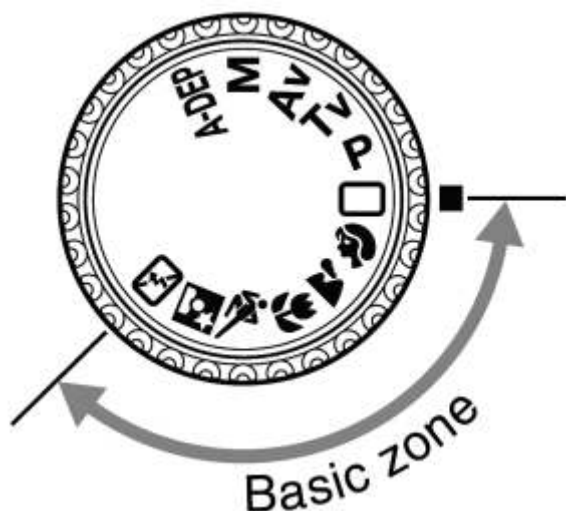
Segurando a Câmera

Para obter imagens nítidas, segure a câmera com firmeza para minimizar a vibração da câmera.

Disparo horizontal — Disparo vertical

- Segure com firmeza a alça da câmera com a sua mão direita e pressione seus cotovelos suavemente contra o seu corpo.
- Segure o botão da lente com sua mão esquerda.
- Pressione a câmera contra seu rosto e olhe através do visor.
- Para manter uma distancia estável, coloque um pé na frente do outro ao invés de mantê-los alinhados.

2

Disparo automático total

Este capítulo explica como utilizar os modos de zona básica no dial de modo para disparos rápidos e fáceis. Em cada modo <> <> <> <> <> <> <> , o modo AF, modo drive, etc., estão ajustados automaticamente para se adequar ao objeto. Nestes modos, tudo que você precisa fazer é apontar e disparar. Além disso, para ajudar a evitar erros causados ao operar a câmera de forma inadequada, os botões <AF•WB> <ISO> <> <> e <> estão disponíveis nestes modos. Assim, você não precisa se preocupar com erros acidentais.

Ajuste o dial de modo para um dos modos a seguir: <> <> <> <> <> <> <>

O procedimento de disparo é o mesmo para Utilizando o automático total" (p. 40).

Para consultar o que está ajustado automaticamente no modo Zona Básica, consulte "Function Availability Table" (p. 148).